



Patrimonio culturale e arte: approda in Sicilia il progetto “Eco di Sardegna”

Descrizione

Dopo il debutto a Roma (il 30 agosto 2018) nella cornice dell'Isola Tiberina, nell'ambito della XXIV edizione del Festival L'Isola del Cinema, approderà sabato 29 settembre alle ore 20.00 a **Taormina** presso Casa Cuseni – Museo delle Belle Arti e del Grand Tour (Via Leonardo da Vinci 5,7) e domenica 30 settembre a Palazzo Biscari di Catania (Via Museo Biscari, 10) la prima tappa del **Tour internazionale dell'evento-spettacolo Eco di Sardegna**, tratto dall'omonimo libro di poesie di **Bice Previtera** (Raffaelli Editore, 2018), per la regia di **Marta Bifano** e Mauro Conciatori e sotto la direzione artistica della stessa autrice.



Un particolare di Casa Cuseni

Terra che apre i porti, mare che salva, isola che accoglie; la Trinacria e i quattro Mori, simboli di incroci e di scambi, di invasioni e coesistenza, perennemente in bilico fra passato e futuro: **Sicilia** e **Sardegna**, due isole gemelle nella loro unicità, unite da un legame profondo che crea un'unica anima, immersa nel Mediterraneo, Mare nostrum, luogo d'inclusione, tradizioni e riti ancestrali, avvolto di mistero e di bellezza, specchio di civiltà e frontiera che avvicina, da cui parte un canto di pace con la forza leggera della parola e delle evocazioni. Una chiave di lettura particolare, per riscoprire in versi il nostro Patrimonio culturale. Un reading sinestesico, dove le arti s'incontrano nel segno della cultura: una jam session fra parola, ritualità, suono e movimento. Si spazierà dalla poesia al teatro, alla musica e alla



di **Andrea Manzoni** al pianoforte, l'attore **Marco di Stefano**, la danzatrice **Tanya K** e le suggestive percussioni di **Michele La Paglia**. Lo spettacolo, a ingresso gratuito per promuovere l'accessibilità del patrimonio culturale a tutti, curato dalla Loups Garoux Festival, è in scene di componimenti poetici ispirati alla terra di Sardegna – luogo simbolo per diffondere l'universalità della poesia – con due particolarità: la traduzione letteraria a fronte in gallurese (a cura di Luigi Piga e Quirina Ruiu) e l'interpretazione pittorica di tutti i brani (da parte dei due artisti sardi Silvia Carta e Gian Lucio Lai).



Un affresco di Casa Cuseni

Doppia anima siciliana e sarda per l'autrice messinese Bice Previtiera, doppia vocazione scientifica e artistica, che la conduce a diventare medico e manager in ambito economico-sanitario e appassionata di arte e letteratura, con particolare riguardo alla poesia, cui si è dedicata fin dall'età di 14 anni. Oltre a *Eco di Sardegna* (Raffaelli, 2018), ha pubblicato *Inventario delle attese* (1980-2010) (Cattedrale, 2012) e *In filigrana* (2011-2014) (Curcio, 2015). L'iniziativa ha ottenuto il patrocinio dell'Unione Europea, rappresentata dal ministero per i Beni e le Attività Culturali (Mibact) per l'Anno europeo del Patrimonio Culturale e ambisce ad aderire al Programma europeo Europa Creativa 2014-2020, teso a salvaguardare la diversità linguistica e culturale europea e a rafforzare la competitività del settore culturale e creativo, così da favorire una crescita economica intelligente, sostenibile e inclusiva.



La poetessa Bice Previtiera

Attraverso un importante dialogo avviato con le Istituzioni, nell'ottica dell'integrazione intersettoriale, il Progetto Eco di Sardegna punta a sensibilizzare sulla funzione sociale della cultura, intesa come dono di pubblica utilità, in cui gli Enti scolastici nei vari livelli di istruzione rivestono un ruolo fondamentale e



di partecipata fra pubblico e privato può concretamente generare sviluppo economico e rilancio turistico per l'intero Paese. Il Tour toccherà diverse città lungo tutto lo Stivale, da Verona, da Firenze a Rapallo, da Siena a Bernalda, passando per la Sardegna, per alcuni Paesi dell'Unione Europea. Ovunque protagonisti spazi non scenici – palazzi, paesaggi naturali, siti archeologici, piazze – selezionati per essere restituite alla fruizione pubblica.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

26 Settembre 2018

Autore

redazione

default watermark